

**El 21 de julio de 2021,
14 artistas e investigadores
seleccionados por el MACBA
para formar parte de la edición
2021-22 del PEI, recibieron
un correo electrónico
por parte del museo
anunciando la cancelación
del dicho programa.**

**Después de meses el museo
aún no ha respondido y
este grupo de personas
se queda esperando.**

**Este texto cuenta
esta historia en un intento
de romper una vez más
la omertà del MACBA.**

ESPERO QUE ESTE CORREO
TE ENCUENTRE BIEN
UNA SERIE DE CAMBIOS
ORGANIZATIVOS EN EL
MACBA DEBIDO A ESTA

Hi Elise!

Are you one of the participants of PEI at MACBA?

I'm looking for people but it's so hard to find them.

Tom - not found

Valentina - not found

Fatima - n.f. but got his LinkedIn

Gil - n.f. but got his LinkedIn

Emiliano - here

Filipa - n.f. but got her email

Tatiana - messaged her on fb

Dayneris - here

Andres - not found

Laia - not found

Mario - not found

Alba - not found

Andres - not found

Maria - n.f. but got her Insta

Bianca - here

Aixa - not found

Alicia - not found

Elise - here

Clara - not found

Rahel - n.f. but got his Insta

Angela - not found

Lucas - messaged him on fb

Giovanna - not found

Maybe I've found Valentina!

Let's keep searching!

Same here! I'm so shocked!

Hi Dayneris!

Yes exactly, I was preparing a collective email and try to contact everyone. Are you in touch with more people?

Emiliano just wrote to me.

Hola desde Mexico
Getting PEI back, my god!
Love it!

I was so excited to meet you all!

Welcome Tatiana

Welcome!

I was so excited to meet you all too!

I've just found Angela!

So happy to have found you too!

I'm very curious to know more about all of you. Please let us know what your situation is. What do you feel? What did you left behind you?

Hi Bianca,

No authority is speaking to us

Hi Valeria

Honestly I can't really trust that the PEI will happen or not. I can't wait too long...

Same here

Hi Lucas! Are you one of the participants of PEI at MACBA?

Hi Alicia!

This is totally unbelievable.

Here we are
I'm so shocked
Me neither

Hola, bienvenida!

I'm feeling super lost today too, and to have found you. And to be sharing this really means a lot to me.

I rejected two MA offers at Utrecht university and didn't finish my application for a centre in NYC. I was literally about to move to Barcelona and my family made huge sacrifices to pay for the fees.

Not many people know about us, that we are a group of 24 and more people who have been affected by these changes.

No one is giving us the face!

I'm from Mexico I understand very well this way of acting, I know injustice very well, abuse of power too

Did you accept the refund? I let mine as hostage for now.

I really think we have a good to change to change this!

¿Has leído las publicaciones sobre el MACBA?

DISAPPEARING OF CRITICAL THINKING SPACES
PRECARIZATION OF CULTURAL INSTITUTIONS AND CIRCLES
AND CONSEQUENCES FOR CULTURAL STUDIES

En tono a lo del discurso del MACBA de cuidados y ética, además de no abrir canales colectivos de diálogo, no dieron toda la info oportunamente y no convocar urgente un zoom con todes, tampoco les interesó saber realmente como esto afectaba nuestras vidas. Ni siquiera preguntaron... Eso es brutal!

I FUCKING HATE THE INSTRUMENTALIZATION OF FEMINISM

What do we do?

We have to react today!

I think we should send a collective email asking for a zoom.

Gracias

Yo Tambien tengo el Corazon hecho pomada

What if we work on letting Elvira know that we need to be in PEI's first calendar, so she can being with a space that we will create together. She should see it as a priority now, it's obvious, circumstances has talked, pei it's needed.

Mariana got the news in the middle of her visa requesting

I'm exhausted

Literally my heart is broken and I'm sinked in work

I'm so pissed off and sad I could burn down Mexico

ME CAGO ENCIMA DE TODAS LAS PUTTAS INSTITUCIONES Y EL PODER DE LOS GOBIERNOS Y EL DINERO, SORRY

Cold blood. For a moment.

Joder it's unberable, I'm super sad, angry and tired

INSTITUTIONAL VIOLENCE OURS AS WELL AS THAT OF MANY MACBA WORKERS

Afectados estamos sin dudas.

Nothing new under the sun.

I also think that an email is not enough, at least a videocall with all the group, leaving the possibility open to get to know each other...

Muchas de nosotras hemos organizado la vida por una mudanza internacional, los trámites de visado son complejísimos de por sí y en pandemia peor.

My boss is waiting for my decision. I have maybe a week to think, not more. I still believe that they can't cancel like this. It's abuse of power and we are too many. I still hope we can change something!

Thank you for the hard work!

Don't worry! Take your time!

And this manipulation of speaks and words... affection, transparency, how power uses minorities' discourses to do communication.

Las crisis de salud + procesos sociales hacen que nuestro desplazamiento sea en verdad heroic, ni que decir de lo que implica en términos económicos. Nuestras monedas son muy inferiores en valor al Euro, entonces lo que hemos tenido que hacer es en verdad mover a familias completas y pedir prestado y en fin, para nosotras se juegan muchas cosas en muchos niveles. Gracias por la solidaridad la necesitamos de verdad. Mi compañera mexicana que también iría ha tenido que pagar al menos 500 euros para poder legalizar todos sus documentos, es una locura.

How are you?
How are you feeling?

I'm a little bit in the same situation... I rejected a very generous working offer that now I'm trying to get back... I found a place in Barcelona and I was about to leave my apartment in Berlin. Now I really don't know what to do.

I already have a flight on September 1st

If the museum and the responsables not reply to us, for me it's war.

I really think we should try as much as we can.

Hello, we want our PEI back

I'm oscillating between moments of determination and complete rage and despair and loss. But seriously having found you and sharing this together makes me feel not alone. And to see that others are also determined to take this further really gives me the hope that we can do this.

Me too, I try to stay calm but I'm touching my own mental limits.

Ahora, en una ciudad nueva, intento hallarme en su medio cultural y artístico. En términos prácticos y económicos, volver a mi viejo hogar ahora es imposible.

The obligation to quantify this as the only means to be listened to and refunded IS AN INSTITUTIONAL VIOLENCE That we denounce out loud.

Eso es brutal!

Like I need. To solve my work and living situation right away...

I have found Laia
Everyone here had their shit dosis for the pandemic, this is absolutely unacceptable
At some point is a lucha de clases

We can't get and bear this authoritarian and unworthy treatment.

Thanks to everyone

We are working together and we will help one another!

Thanks for keeping the energy of work regardless we are all so tired

Os agradezco mucho el trabajo a todes

I might be a bit lost about the weight of the situation. Thank you so much for such an empowering approach, I feel so tired and you wake me up!

His dismissal seems to be an exercise of power.

I'm also having strong ups and downs. This morning I didn't even want to get out of bed. This is affecting us just too badly. It's so hard. I'm insanely sad. From sadness to anger all day long And more anger.

I'm also having strong ups and downs. This morning I didn't even want to get out of bed.

This is affecting us just too badly.

I left my job in a very good and international gallery. I just left my flat in Paris. I paid my cardboard boxes for my stuff... I put all my small economy in the PEI. To be honest, today I feel a bit lost. A poor email of cancellation is not enough.

We are with you!

Let's keep going!!
Let's not give up now

I DO WANT SOMEONE TO TAKE RESPONSIBILITY

I think if we translate this anger and sense of injustice into action and commitment we go somewhere
How can we not?

After reading the letter we wrote several times I strongly believe they will find a solution for us!!
I keep faithful, and whatever happens, I am already thankful for having you on this course.

This is really fucked up.
Let's rest a bit.

El museo jamás respondió a los participantes seleccionados del PEI como colectividad, la única reunión virtual donde alguien dio la cara sucedió hasta 3 meses después de la cancelación y que quienes iban a ser lxs profesorxs escribieron al museo por correo certificado. Que pregunta de cuantificar y declarar en números y en cantidad gastos que no se pueden cuantificar.

It's so hard. I'm insanely sad. From sadness to anger all day long.

El MACBA de los cuidados y de los afectos no se puede y no se va a construir sobre nuestro dolor, nuestro abandono, nuestros sacrificios. Sobre nuestra precariedad, nuestra desilusión y nuestra soledad.

El MACBA de los cuidados y de los afectos no se puede y no se va a construir sobre la falta de comunicación y el rechazo al intercambio. No se puede construir a través de un lenguaje institucional indiferente, lejano e impenetrable, detrás del cual el museo se cierra y se esconde, se niega. Su impenetrabilidad es una violencia estructural que se reproduce como tal. Una violencia que es falta de escucha, falta de cuidado. Este museo no se puede y no se va a construir desde aquí, porque la práctica de los cuidados empieza y se materializa a través de un lenguaje común.

El MACBA de las emociones y de la transparencia no se puede y no se va a construir sobre el sufrimiento de nuestros cuerpos. Cuerpos dislocados en el espacio, atrapados en la prisa y sofocados en las ganas. Nuestros cuerpos que se han quedado sin hogar, sin trabajo y sin dirección. Sin ser escuchados. Abandonados en la negación de la legitimidad de sus emociones, que se desbordan, más allá de las rigideces de los papeles oficiales de reembolso, de correos formales que nos hacen cuantificar y declarar en números unos gastos que no se pueden cuantificar. ¿Cómo se cuantifica el entusiasmo? ¿Cómo se cuantifica la añoranza hacia otro país, la urgencia de dejar atrás procesos de cierre invisible, las horas en procesos burocráticos para visados y seguros? ¿Cómo se cuantifica la desorientación y el dolor de un plan de vida que se tiene que volver a reconfigurar?

¿A quiénes sí responde el museo?

El MACBA de los cuidados y de los afectos no se puede y no se va a construir apropiándose de lenguajes e ideologías disidentes que no acciona en concreto. El museo que deseamos no se puede y no se va a construir si ‘cambio’, ‘cuidado’, ‘escucha’, ‘feminismo’, ‘emociones’ se quedan en palabras de fachada, si permanecen como ilusiones intelectuales y discursos instrumentalizados, mientras continúa con la misma violencia y la misma explotación institucional.

¿Cuándo responde el museo?

El MACBA de los cuidados y de los afectos no se puede y no se va a construir mirando hacia un oasis que cuanto más se busca y se anhela, más se aleja. Ubicar las prácticas de cuidados y de cambio en un tiempo futuro, mientras en el presente permanece una violencia no resarcida, es una paradoja y una incoherencia autodestructiva. Así, colocando sus discursos y propósitos en un lugar que aún no existe - el museo del futuro - el museo de los cuidados es un espejismo, un lugar inalcanzable que no existe.

¿Hasta cuándo responde el museo?

No vamos a creer en esta promesa capitalista de las transformaciones del futuro, en ese tiempo de los cambios del mañana y no del ahora. De las palabras inconsistentes que nos dejan sin soluciones tangibles a las injusticias del presente. No podemos confiar en un futuro que se enuncia como colectivo e incluyente, mientras se construye en soliloquio. La falta de aplicación de los cuidados y de la escucha necesaria en el contexto presente es la imposibilidad de estos futuros. Posponer el compromiso

urgente que es necesario ahora, este tiempo que sí existe, es convertir el oasis en un espejismo. Creemos que estamos avanzando, pero nunca llegando.

¿Quién da la cara?

El MACBA de los cuidados y de los afectos, el museo que queremos y que deseamos, sí, se puede y se va a construir. Se puede y se va a construir actuando desde la conciencia de que el diálogo es una práctica y una urgencia del ahora.

¿Sin cabeza y sin rostro, o una hydra?

¿Es el MACBA acéfalo?

¿Cómo se construye un museo de los afectos cuando no se responde y se ignora a las personas que fueron afectadas por su crisis institucional?

¿Existe en su imaginario el otro lado del Atlántico, en términos de cuidado?

¿Consideraron los efectos en las vidas de las personas que viven en otro continente?

¿Podemos volver a confiar y creer en un museo que ha cometido una violencia institucional sobre nosotros y no ha asumido su responsabilidad?

¿Cómo se manifiesta el afecto hacia las personas más afectadas por esta cancelación?

¿Se incluye o se excluye de la práctica de cuidado del museo?

¿Dónde está ese afecto ahora mismo?

BOSCO Roberta (10 de agosto de 2021). Los estudiantes del máster del Macba denuncian el abandono del museo. El País.
<https://elpais.com/espana/catalunya/2021-08-10/los-estudiantes-del-master-del-macba-denuncian-el-abandono-del-museo.html>

Archivos WhatsApp y Google Drive del grupo Getting PEI Back.

Extractos del correo electrónico enviado por el MACBA a todos los participantes de la edición 2021-2022 del PEI, el 21 de julio de 2021.

BOSCO Roberta (22 de julio de 2021). Elvira Dyangani Ose: Queremos construir el Macba de los afectos. El País.
<https://elpais.com/cultura/2021-07-22/elvira-dyangani-ose-queremos-construir-el-macba-de-los-afectos.html#:~:text=El%20Museo%20de%20Arte%20Contempor%C3%A1neo,los%20afectos%20y%20los%20cuidados%E2%80%9D>

Título de la edición 2023-2024 del PEI.
<https://www.macba.cat/es/programa-estudios-independientes/edicion-2023-2024/programa>